

Фролова
Александра
Юрьевна

Подписано цифровой
подписью: Фролова
Александра Юрьевна
Дата: 2023.05.31
11:48:21 +03'00'

Управление образования Администрации Ковровского района

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большевсегодическая основная общеобразовательная школа
имени М.В. Водопьянова» Ковровского района

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МБОУ «Большевсегодическая ООШ
имени М.В. Водопьянова»

(протокол от 31.05.2023 № 7)

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

«Большевсегодическая ООШ
имени М.В. Водопьянова»

А.Ю. Фролова

Приказ №49-ОД от 31.05.2023

Дополнительная
общеразвивающая общеобразовательная
программа
«Мастерская чудес».

Направленность - художественная.

Уровень сложности – ознакомительный.

Возраст обучающихся: 7– 11 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:

Шубина Карина Валентиновна,
педагог

дополнительного образования

Консультант:

Рыбакова Ирина Ивановна,
заместитель

директора по УВР.

Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Занятия по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Призваны ввести детей в яркий мир декоративно-прикладного творчества, познакомить с культурными ценностями своего народа, а также создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащихся.

1.1.1. Направленность программы – художественная.

1.1.2. Актуальность программы. Она предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности, помогает познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие

способности.

1.1.3. Значимость. Младший школьный возраст – это особый период жизни, в которой ребенок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью, характеризуется своей результативностью, обязательностью и произвольностью. Наиболее важный прирост по многим показателям моторного развития (мышечной выносливости, пространственной ориентации движений, зрительно-двигательной координации) отмечается именно в возрасте 7-11 лет. В этот период наблюдается ярко выраженный психомоторный прогресс. Обеспечивается прогрессивное развитие точных и силовых движений, а также создаются необходимые условия для освоения все большего числа двигательных навыков и предметных ручных манипуляций. Занятия по программе развивают моторику рук и усиливают тактильные ощущения, помогают развитию конструкторского мышления.

1.1.4. Отличительные особенности программы - небольшой ознакомительный набор изучаемых техник декоративно-прикладного творчества.

1.1.5. Новизна программы заключена в том, что в ней обучающиеся знакомятся с самыми несложными, но доступными и красочными видами декоративно-прикладного творчества (аппликация из различных материалов, бумагопластика, лепка, пластилиновая живопись, работа с текстилем), что позволит вовлечь их в активную творческую жизнь, организовать досуг.

1.1.6. Адресат программы: Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 11 лет.

Условия набора детей:

Для обучения принимаются дети вне зависимости от их способности, уровня физического развития.

1.1.8. Уровень программы. – стартовый (ознакомительный).

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма обучения.

1.1.10. Форма обучения и режим занятий. Занятия проводятся в специально выделенном помещении. Продолжительность занятий 1 раз в неделю по 1 часу (академический час) .

Формы обучения – очная, с постоянным составом групп. Количество детей в группе: **от 6 до 12 человек.**

Обучение проводится в форме групповых занятий по общей программе, однако это не исключает необходимости индивидуального подхода к учащимся.

1.2. Цель и задачи программы: развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству через увлечение декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы.

Образовательные (предметные):

— ознакомление с видами материалов, их свойствами;

- обучение практическим навыкам выполнения различных видов аппликации;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- обучение различным приемам работы с пластилином;
- развитие моторных способностей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- ознакомление учащихся с национально-региональными особенностями искусства Кубани.

Личностные:

- воспитание общей культуры личности и активной жизненной позиции;
- воспитание общей трудовой культуры, взаимопонимание, умение работать в коллективе;

Метапредметные:

- формирование желания творить самостоятельно;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- воспитание усидчивости, аккуратности;
- воспитание уважения к культуре своего народа и своей Родины

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Введение в программу				
1 неделя сентября	История рукоделия. Техника безопасности.	2	1	1	Опрос
	Раздел 2. Работа с бумагой				
3 неделя сентября	Аппликация из бумаги	2	1	1	Творческая работа.
1 неделя октября	Квиллинг	4	1	3	Творческая работа.
2 неделя ноября	Оригами	4	1	3	Творческая работа.
3.	Раздел 3. Работа с текстилем				
2 неделя декабря	Аппликация из ткани.	3		3	Творческая работа.
2 неделя января	Аппликация из фетра.	3		3	Творческая работа.
1 неделя	Аппликация из ниток.	4		3	Творческая работа.

февраля					
4.	Раздел 4. Лепка				
2 неделя марта	Пластилиновая живопись.	5	1	4	Творческая работа.
3 неделя апреля	Тестоластика.	5	1	4	Творческая работа.
3 неделя мая	Раздел 5.Итоговое занятие	2		2	Вернисаж
		34	5	28	

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу.

Теория: Общие требования к обучающимся. План работы и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при выполнении различных работ. Беседа о декоративно-прикладном творчестве. Выставка работ учащихся прошлых лет.

Раздел 2. Работа с бумагой.

Аппликация из бумаги.

Теория: Основные группы аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы с бумагой.

Практика:

Изготовление предметной аппликации: вырезание фигурок, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Изготовление сюжетной аппликации: проработка сюжета, вырезание деталей, выкладывание картинки, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Квиллинг.

Теория: История квиллинга. Использование бумажной филигрании для украшения различных предметов. Материалы и принадлежности. Как работать с бумагой, ножницами. Техника безопасности.

Практика: Основные приемы работы в технике квиллинга. Основные формы: тугая спираль, капля, свободная спираль, изогнутая спираль, глаз, ромб, лист.

Изображение цветов. Определение формы частей растений, количества, цвета бумаги, длины бумажных лент, последовательности сборки. Сборка и оформление работ.

Создание открыток с цветочными композициями. Составление эскиза. Перенос сюжета на бумагу. Выбор фона. Вырезание деталей и наклеивание их на основу. Оформление работы.

Оригами.

Теория: История оригами. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами. Термины, применяемые в оригами.

Практика: Базовые формы оригами. Конструирование моделей

игрушек из плоских деталей. Соединение (сборка) плоских деталей между собой при помощи клея, при помощи щелевидных соединений «в замок», при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.

Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Деление круга на 2, 4 части. Деление квадрата, прямоугольника на 2, 4 равные части путём сгибания и резания.

Аппликация из геометрических форм. Изготовление объёмных открыток.

Раздел 3. Работа с текстилем.

Аппликация из ткани.

Теория: Виды ткани для аппликации, технология подготовки ткани, инструменты. Последовательность работы.

Практика: Изготовление предметной аппликации из ткани: подготовка ткани, вырезание фигурок, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Изготовление сюжетной аппликации из ткани: подготовка ткани, проработка сюжета, вырезание деталей, выкладывание картинки, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Аппликация из фетра.

Теория: Общие сведения о фетре. Особенности фетра. Цвет в изделии. Сочетание цветов. Тёплые и холодные цвета. Оттенки цветов. Дополнение – украшение.

Практика: Технология выполнения плоскостной аппликации из фетра.

Изготовление плоскостной аппликации из фетра: выбор сюжета, подготовка фона, вырезание деталей по шаблонам, наклеивание деталей. Оформление работы.

Аппликация из ниток.

Теория: Нитки для аппликации, особенности выполнения работ из ниток, выбор клея.

Практика: Технология и изготовление аппликации из резаных нитей. Выбор сюжета, подготовка фона, прорисовка деталей. Заготовки прямоугольной формы; заготовки круглой формы; сборка изделия; художественное оформление работы.

Раздел 4. Лепка

Пластилиновая живопись.

Теория: Свойства пластилина, технология рисования пластилином.

Практика: Изготовление картин из пластилина на бумаге и пластике.

Лепка из пластилина.

Теория: Свойства пластилина, технология работы с пластилином.

Практика: Изготовление базовых форм для лепки, вырезание фигурок из плоской лепешки.

Лепка сюжетных изделий из пластилина, оформление, использование природных материалов для оформления.

Лепка из соленого теста.

Теория: Материалы и инструменты. Рабочее место, техника безопасности. Замешивание и обработка теста подручными средствами.

Практика: Приготовление солёного теста, состав, свойства. Разработка эскиза изделия в цвете. Подбор декоративного материала для декорирования готовых сувениров. Лепка деталей. Сушка и обжиг, раскрашивание, лакировка. Оформление работ в рамки.

1.4. Планируемые результаты:

- учащиеся будут знать правила безопасности труда при работе с колющими и режущими предметами;
- учащиеся будут знать организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы;
- учащиеся научатся приемам ручной работы с текстилем и бумагой;
- учащиеся будут знать технологию работы с соленым тестом и пластилином;
- учащиеся будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- учащиеся будут знать правила личной гигиены при работе с различными материалами.

Личностные результаты:

- у учащихся будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни;
- у учащихся будет сформирована потребность в самосовершенствовании;
- у учащихся будет воспитано чувство патриотизма.

Метапредметные результаты:

- у учащихся будут сформированы навыки художественного творчества;
- учащиеся смогут последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и т.д.);
- у учащихся будут сформированы умения эстетически подходить к любому виду деятельности;
- у учащихся будут воспитаны аккуратность и умение работать в коллективе;
- у учащихся будет воспитано уважения к культуре своего народа и своей Родины.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

Дата начала учебного года – **1 сентября 2023 года**

Дата окончания учебного года – **31 мая 2024 года**

Продолжительность учебных периодов

в 1-4, 5-9 классах учебный год

делится на 4 четверти,

1 четверть	8 учебных недель	с 01.09.2023 г. по 26.10.2023 г.
2 четверть	8 учебных недель	с 06.11.2023 г. по 29.12.2023 г.
3 четверть	10 учебных недель	с 09.01.2024 г. по 21.03.2024 г.
4 четверть	8 учебных недель	с 01.04.2024 г. по 30.05.2024 г. для 1-8 классов с 01.04.2024г. по 23.05.2023 г. для 9 класса

Продолжительность учебного года:

в 1,9, классах – 33

учебные недели;

во 2-8, классах – 34

учебные недели

Сроки и продолжительность каникул

осенние каникулы - 27.10.2023 – 05.11.2023 (10 дней);

зимние каникулы - 30.12.2023 – 08.01.2024(10 дней);

весенние каникулы - 22.03.2024 – 31.03.2024 (10
дней).

Дополнительные каникулы для первоклассников–
13-19.02.2024

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

- ноутбук,
- экран,
- проектор,
- ножницы,
- нитки,
- ткань,
- картон,
- цветная бумага

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования Шубина К.В.

2.3. Формы аттестации

- открытое занятие;
- участие в творческих конкурсах и фестивалях разного уровня;

- выставки.

Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела программы. Текущая аттестация проводится по итогам освоения каждого раздела программы.

Промежуточная аттестация проводится по окончании 1 полугодия в творческой форме.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года по результатам освоения программы в форме творческого мероприятия.

Формы подведения итогов могут быть предложены и самими учащимися. Это могут быть и различные конкурсы, тематические мероприятия и т.д.

2.4. Критерии отслеживания усвоения образовательной программы:

- Овладение основами декоративно-прикладного творчества;
- Умение свободно воссоздавать творческий замысел.

2.5. Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, этическая беседа, пример, соревнования, поручения, практического задания и др.

Описание педагогических технологий:

Педагогические технологии:

- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- здоровье сберегающая технология

2.6. Список литературы

Материалы для обучающихся:

1. Н.А. Горлева «Твоя мастерская» М. Просвещение 2007г.;
2. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.;
3. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - СПб: Литеро, 2005 г.;
4. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2010г.;
5. Л.Пицци «Фантазии из соленого теста» Мой мир. 2007г.;
6. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: «Айрис Пресс», 2005 г.;
7. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2000 г.;

Материалы для педагогов

1. Н.А. Горлева «Твоя мастерская» М. Просвещение 2007г.;
2. С.В. Горичева., Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина - Я, 2010г.;

3. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы – «РОСМЕН», Москва, 2008г.;
4. Долженко Г.И. Сто поделок из бумаги – С, 2006.;
5. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2010г.;
6. Сборник методических рекомендаций к работе с бумагой – Н, 2007.;
7. Соцкова А.Г. Открытки своими руками - Б, 2008.;
8. Соколова С. Школа оригами - М, 2007.;
9. Цирулин Н.А., Проснянова Т.Н. Уроки творчества – С, 2005.;

Библиографический список

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)[Электронный ресурс] // Консультант Плюс http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»[Электронный ресурс] // Консультант Плюс http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»[Электронный ресурс] // Консультант Плюс http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»[Электронный ресурс] // <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] // Консультант Плюс http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_339668/
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196»[Электронный ресурс] // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minprosveshchenija-rossii-ot-30092020-n-533-o-vnesenii/>
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс] // Гаран.РУ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО МГПУ, ФГАУ ФИРО, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)[Электронный ресурс] // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/>
8. Единый национальный портал дополнительного образования детей[Электронный ресурс]<http://dop.edu.ru/article/28/sotsialnogumanitarnaya-napravlennost>

