

Фролова  
Александра  
Юрьевна

Управление образования Администрации Ковровского района

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Большевсегодическая основная общеобразовательная школа  
имени М.В. Водопьянова» Ковровского района

Подписано цифровой  
подписью: Фролова  
Александра Юрьевна  
Дата: 2023.05.31  
11:48:21 +03'00'

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом  
МБОУ «Большевсегодическая ООШ  
имени М.В. Водопьянова»  
(протокол от 31.05.2023 № 7)

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ  
«Большевсегодическая ООШ  
имени М.В. Водопьянова»  
А.Ю. Фролова  
Приказ №49-ОД от 31.05.2023

Дополнительная  
общеразвивающая общеобразовательная  
программа  
«Основы столярного ремесла».  
Направленность - техническая.  
Уровень сложности – ознакомительный.  
Возраст обучающихся: 8– 16 лет.  
Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:  
Шубин Владимир Михайлович,  
педагог  
дополнительного образования  
Консультант:  
Рыбакова Ирина Ивановна,  
заместитель  
директора по УВР.

с. Большие Всегодичи, 2023год

**Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

**1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы столярного ремесла» (далее – Программа) технической направленности базового уровня позволяет обучающимся познакомиться с историей традиционных деревообрабатывающих ремесел, в частности, столярного дела, со свойствами и приемами обработки и покраски древесины, с возможностями современных деревообрабатывающих станков и оборудования, с такими видами декоративно-прикладного искусства, как резьба, выжигание, выпилование и роспись по дереву; узнать о применении древесины при оформлении и отделке интерьеров, изготовлении различных бытовых предметов.

Программа содействует совершенствованию умений и навыков в области столярного дела и развивает художественные способности обучающихся. Занятия включают в себя теоретическое изучение материала и практическое применение умений и навыков, проявляющееся в изготовлении из древесины

вначале простейших, а затем более сложных изделий и их художественном оформлении.

**1.1.1. Направленность программы** – техническая.

**1.1.2. Актуальность программы.** Обучение по Программе способствует воспитанию трудолюбия, уважения к результатам труда, целеустремлённости, что играет важную роль в личностном развитии и социализации обучающихся, в приобщении их к продуктивной творческой деятельности.

**1.1.3. Значимость** программы заключается в том, что она создает оптимальные условия для приобретения обучающимися практических знаний, умений и навыков в деревообрабатывающих ремеслах, способствует их профессиональному самоопределению.

**1.1.4. Отличительные особенности программы** состоит в том, что она способствует получению глубоких знаний и умений по столярному делу, позволяет освоить такие виды декоративно-прикладного искусства, как резьба, выжигание, выпиливание и роспись по дереву, учит применять полученные навыки в области искусства дизайна.

**1.1.5. Новизна программы** состоит в том, что она способствует последовательному осмыслению обучающимися ценности трудовой деятельности в современном обществе, создает условия для жизненного самоопределения.

**1.1.6. Адресат программы:**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 8 до 16 лет.

Условия набора детей:

Для обучения принимаются дети вне зависимости от их способности, уровня физического развития, не имеющие медицинского противопоказания.

**1.1.8. Уровень программы.**– стартовый (ознакомительный).

**1.1.9. Особенности организации образовательного процесса:** традиционная форма обучения.

**1.1.10. Форма обучения и режим занятий.** Занятия проводятся в специально оборудованной столярной мастерской. Продолжительность занятий - 1 раз в неделю по 2 часа (академический час) с 10-минутным перерывом..

Формы обучения – очная, с постоянным составом групп. Количество детей в группе: **от 5 до 8 человек**, что обусловлено особым соблюдением правил техники безопасности при занятии столярным делом.

Обучение проводится в форме групповых занятий по общей программе. Программой предусмотрены индивидуальные занятия для обучающихся с повышенной мотивацией. Индивидуальные занятия могут проходить как

для одного обучающегося так и для двоих человек. В неделю предусмотрено 2 индивидуальных занятия по 1 часу, итого 2 часа индивидуальной работы.

**1.2.Цель и задачи программы:** создание условий для всестороннего развития технических и художественных способностей обучающихся путём изучения основ столярного дела, привитие им любви к традиционному российскому художественному ремеслу.

**Задачи:**

**Предметные:**

- формировать представления о народных художественных промыслах, расположенных на территории

России;

- обучать практическим навыкам работы с деревом;
- изучать правила безопасности при обработке изделий из дерева;
- обучать безопасному владению столярным инструментом;
- обучать практическим навыкам техники выжигания;
- обучать практическим навыкам выпиливания и вытачивания фигур;
- формировать навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву на основе традиций

народного искусства.

**Метапредметны:**

- развивать интерес к изучению основ столярного ремесла;
- развивать интеллектуальные и практические умения самостоятельно приобретать и применять на практике полученные знания;
- развивать художественный вкус, общую культуру личности;
- развивать умения оценивать свою работу и работу товарищей;
- развивать уверенность в собственных силах.

**Личностные:**

- воспитывать любовь к труду;
- воспитывать устойчивый интерес к русским народным декоративно-прикладным промыслам;
- воспитывать коммуникативную культуру обучающихся, внимательность и уважительность к людям, терпимость к чужому мнению;
- формировать потребность в творческой деятельности, стремление

ксамовыражению.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

Ориентировочный срок проведения	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		итого	теория	практика	
1 неделя сентября	<b>Вводное занятие. Инструктаж</b>	1	1	-	
1 неделя сентября -	<b>Древесина – природный конструкционный материал</b>	7	3	4	
1 неделя октября	Лес – наше богатство	1	1	-	
2 неделя октября	Основные сведения о древесине	3	1	2	Текущий контроль. Выполнение практических заданий
3 неделя октября	Виды столярного материала и его применение	3	1	2	Текущий контроль. Выполнение практических заданий
<b>1 неделя ноября</b>	<b>Столярный инструмент и технология обработки древесины</b>	<b>27</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	
	Рабочее место. Разметочный и измерительный инструмент	2	1	1	Выполнение практических заданий
	Графическое изображение деталей из древесины	2	1	1	Текущий контроль. Выполнение практических заданий
	Долбление, подрезка. Инструмент для долбления и подрезки	5	1	3	Текущий контроль. Выполнение практических заданий

	Пиление. Инструмент для пиления	4	1	3	Текущий контроль. Выполнение практических заданий
	Молотки, киянки, клещи, вспомогательный инструмент. Столярные сжимы и струбцины. Соединение деталей из древесины	4	1	3	Текущий контроль. Выполнение практических заданий
	Сверление. Инструмент для сверления	4	1	3	Текущий контроль. Выполнение практических заданий
	Строгание. Инструмент для строгания	6	1	5	Промежуточная аттестация. Открытое занятие
1 неделя февраля	<b>Токарная обработка древесины</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	
	Устройство токарного станка	3	1	2	Текущий контроль. Тестирование
	Подготовка станка к работе	6	2	4	
	Точение деталей цилиндрических форм	8	2	6	Текущий контроль. Выполнение практических заданий
2 неделя марта	<b>Отделка изделий из древесины</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
	Покраска	4	1	3	Текущий контроль. Выполнение практических заданий

	Лакирование	3	1	2	Текущий контроль. Выполнение практических заданий
1 неделя апреля	<b>Художественная обработка древесины</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
	Роспись по дереву	2	1	1	Текущий контроль. Выполнение практических заданий
	Выжигание	2	1	1	Текущий контроль. Выполнение практических заданий
	Ажурное выпиливание	2	1	1	Текущий контроль. Выполнение практических заданий
	Резьба по дереву (геометрическая и композиционная)	4	1	3	Текущий контроль. Выполнение практических заданий
3 неделя мая	<b>Итоговое занятие. Фестиваль столярного дела</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Итоговая аттестация. Выставка
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>22</b>	<b>46</b>	

### 1.3.2. Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж.

*Теория.* Знакомство с деятельностью объединения «Столярное ремесло»: цели и задачи, порядок и план работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами, на станках и при проведении массовых мероприятий.

#### Раздел 2. Древесина – природный конструкционный материал

##### Тема 2.1. Лес – наше богатство

*Теория.* Роль и значение древесины в жизни человека. Живой фильтр



природы. Хранитель воды и плодородия почвы. Охрана природы в нашей стране. Наиболее распространенные в средней полосе нашей страны древесные породы: ель, сосна, береза, липа, дуб, тополь, осина, клен, лиственница. Сведения об истории возникновения и развития деревообрабатывающих промыслов. Художественная обработка древесины.

Требования к художественно-декоративным и прикладным изделиям из древесины. Соотношение художественного и функционального в предметах быта, постройках, орудиях труда. Влияние эстетики на жизнь людей. Развитие прикладного искусства и народного творчества в нашей стране.

### **Тема 2.2. Основные сведения о древесине**

*Теория.* Породы древесины и их характеристика. Лиственные породы. Хвойные породы. Строение древесины. Физико-механические свойства древесины: твердость, упругость, расщепляемость и др. Текстура. Пороки древесины: сучковатость, синева, трухлявость, червоточина, свилеватость.

*Практика.* Выполнение практического задания: определение пород древесины подготовленных образцов, пороков древесины и путей их устранения в изделиях.

### **Тема 2.3. Виды столярного материала и его применение**

*Теория.* Доски. Бруски. Шпон. Виды шпона (пиленный, строганый, лущеный). Облицовка шпоном. Фанера. Клееная фанера. Облицовочная фанера. Лакированная фанера. Бакелитовая фанера. Столярная плита (щит). Древесностружечная плита.

*Практика.* Выполнение практического задания: определение видов столярных материалов. Нахождение на доске кромки, торца, ребра.

## **Раздел 3. Столярный инструмент и технология обработки древесины**

### **Тема 3.1. Рабочее место. Разметочный и измерительный инструмент**

*Теория.* Инструмент столяра. Столярный верстак – рабочее место столяра. Основные измерительные инструменты, применяемые в столярных технологиях. Слесарный угольник. Рейсмус. Малка. Линейка. Плотницкий карандаш. Штангенциркуль. Кронциркуль.

*Практика.* Выполнение практического задания. Выбор игрушки для последующего изготовления: «Конь-качалка», «Мужик и медведь», «Кузнечик», «Самолет». Подбор столярного материала для изготовления игрушки.

### **Тема 3.2. Графическое изображение деталей из древесины**

*Теория.* Предварительная зарисовка. Чертеж. Эскиз. Масштаб. Технический рисунок. Технологическая карта. Разметка прямоугольных деталей. Разметка криволинейных деталей. Шаблон.

*Практика.* Выполнение практического задания: подготовка эскизов и шаблонов, выбранных игрушек.

### **Тема 3.3. Долбление, подрезка. Инструмент для долбления и подрезки**

**Теория.** Стамески и долота. Размеры. Операции: долбление гнезд, зачистка кромок, подрезка плоскостей, шипов, проушин, разрезание шпона. Виды стамесок: штампованные, вырубные (тонкие), кованые (толстые).

### **Тема 3.4. Пиление. Инструмент для пиления**

**Теория.** Виды столярных ножовок и их устройство. Правила и приемы работы столярными ножовками. Виды брака при пилении. Подготовка ручных пил к работе. Продольное и поперечное пиление. Понятие припуск на обработку при пилении. Стусло. Пиление под углом на стусле. Пиление лучковой пилой.

**Практика.** Выполнение практических заданий: поперечное и продольное пиление; выпиливание лобзиком заготовок для выбранных игрушек.

### **Тема 3.5. Молотки, киянки, клещи, вспомогательный инструмент.**

#### ***Столярные сжимы и струбцины. Соединение деталей из древесины***

**Теория.** Столярный молоток. Киянка для забивания гвоздей и шпилек. Клещи-кусачки для вытаскивания гвоздей, откусывания их шляпок. Соединения деталей на гвоздях. Выбор нужной длины гвоздей. Отвертки. Сверла. Соединение деталей из древесины и фанеры шурупами. Столярные сжимы и струбцины. Подготовка поверхности деталей из древесины перед склеиванием. Применение струбцины для плотного сжимания. Техника безопасности при работе с клеем.

**Практика.** Выполнение практического задания: соединение заготовок на гвоздях, на шурупах; склеивание деталей; подгонка соединений деталей игрушек.

### **Тема 3.6. Сверление. Инструмент для сверления**

**Теория.** Приемы сверления ручным инструментом. Коловорот. Разновидности сверл и их основные части. Приемы сверления на станках и электродрелью. Станок и его устройство. Виды сверл, техника безопасности при сверлении на станке. Сверление сквозных и несквозных отверстий. Особенности правильного сверления. Рациональный способ сверления. Пробочные сверла. Трехгранное шило. Зенковка. Основные инструменты для зачистки изделий – рашпиль и напильник.

**Практика.** Открытое занятие. Выполнение практических заданий: сверление коловоротом и дрелью; зачистка и шлифовка поверхностей деталей игрушек.

### **Тема 3.7. Строгание. Инструмент для строгания**

**Теория.** Устройство рубанка. Применение рубанков. Виды строгания. Плоскостное строгание выполняется рубанками нескольких типов (шерхебель, одинарный рубанок, двойной рубанок, полуфуганок, фуганок и т.д.). Строгание задиристых мест и торцевание – шлифтик. Обработка узких

длинных плоскостей – зензубель. Рабочие части резцов у шерхебеля и рубанка, их отличие. Правильное установление резцов. Настройка рубанка к работе. Распределение усилия рук при строгании. Ручное изготовление деталей цилиндрической и овальной формы. Приемы строгания для получения изделий круглого и овального сечения. Разметка брусков. Крепление материала на верстаке. Приемы снятия углов граней напильником и зачистки шкуркой. Показ рабочей позы, крепление материала. Технологическая карта на последовательность работы.

**Практика.** Выполнение практических заданий: строгание досок по плоскости и по торцам. Открытое занятие: сборка игрушки.

## **Раздел 4. Токарная обработка древесины**

### **Тема 4.1. Устройство токарного станка**

**Теория.** Назначение и устройство токарного станка. Кинематическая схема токарного станка. Виды операций, выполняемые на станке. Правила безопасной работы на станке. Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники их назначение. Виды резцов, элементы режущей части. Типы заточки. Основные неисправности станка и их устранение. Разработка, промывка, смазка. Установка.

**Практика.** Выполнение теста по теме «Устройство токарного станка».

### **Тема 4.2. Подготовка станка к работе**

**Теория.** Подготовка заготовок к точению. Определение размеров заготовок различными способами. Подготовка станка к работе. Установка заготовок. Приемы работы на токарном станке. Черновое и чистовое точение, отделка шлифовальной шкуркой. Контроль качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов. Породы древесины и их применение в токарном деле. Чертеж и эскиз изделий, припуски на обработку при точении древесины на станке. Ручная подготовка древесины к точению. Крепление древесины на шпиндель.

**Практика.** Выполнение практических заданий: пробное точение деталей; отработка приемов управления станком.

### **Тема 4.3. Точение деталей цилиндрических форм**

**Теория.** Технология изготовления деталей цилиндрической формы. Инструменты для данного вида работ. Подготовка станка к работе. Крепление заготовки в центрах. Установка подручника. Приемы работы с инструментами. Правила и приемы точения цилиндрических форм из древесины. Правила техники безопасности. Визуальный и инструментальный контроль качества.

**Практика.** Выполнение практических заданий: точение изделий цилиндрических форм по чертежам: гимнастических палок, закруток к верстачным винтам, ручек для киянок и молотков, указок, скалок, городков.

### **Тема 4.4. Коническое и фасонное точение**

**Теория.** Технология изготовления деталей конической и фасонной форм.

Инструменты для данного вида работ. Ознакомление с декоративными возможностями различных пород древесины, текстуры, цвета при точении готовых изделий. Создание рисунков изделий для криволинейного точения. Выполнение чертежей освоения приемов конического и фасонного точения. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества.

*Практика.* Выполнение практических заданий: точение изделий конической и фасонной форм.

## **Раздел 5. Отделка изделий из древесины**

### **Тема 5.1. Покраска**

*Теория.* Значение отделки изделий из древесины. Малярная (непрозрачная) отделка столярных изделий. Масляная и эмалевая краски. Подготовка изделий к окраске: шкурровка, шпаклевка, шлифовка, грунтовка. Первое и второе покрытие краской. Приемы работ шкуркой, шпателем, кистью и флейцем. Прозрачная отделка столярных изделий. Подготовка древесины к прозрачному покрытию. Матовая отделка мастикой и воском. Лессировка. Техника безопасности при отделке. Ознакомление с составом масляных и эмалевых красок, назначением сиккатива и разбавителей; видами кистей, их хранением; с изготовлением тампонов.

*Практика.* Выполнение практических заданий: отработка приемов прозрачного и непрозрачного покрытия на заготовках; отделка выполненных ранее изделий.

### **Тема 5.2. Лакирование**

*Теория.* Лакирование. Масляный лак. Спиртовые лаки. Политура. Нитролаки. Приемы лакирования. Сушка изделий.

*Практика.* Выполнение практических заданий: отработка приемов лакирования на выполненных ранее изделиях.

## **Раздел 6. Художественная обработка древесины**

### **Тема 6.1. Роспись по дереву**

*Теория.* Виды росписи. Хохлома. Городецкая роспись. Мезенская роспись. Краски (акриловые). Материалы и инструменты. Этапы и приемы работы. Очистка и шлифование древесины. Грунтовка. Нанесение рисунка. Закрепление акриловым лаком.

*Практика.* Выполнение практического задания: роспись ранее изготовленного изделия.

### **Тема 6.2. Выжигание**

**Теория.** Правила работы с наждачной бумагой. Методы зачистки фанеры с помощью наждачной бумаги. Методы перевода рисунка на фанеру (установка, крепление и перевод картинки через копировальную бумагу, качество перевода для последующего выжигания). Правка перевода для последующего выжигания. Метод выжигания контура рисунка тонкими линиями, штриховка контура под объемное и теневое ретуширование. Методы настройки эл. прибора для выжигания тонкой линией, светлой линией, темной линией и т. д. Тонкое выжигание картинки. Методы ретуширования (ретуширование «дымков», «пушок», «штрих» и т.д.).

**Практика.** Выполнение практического задания: выжигание картинка второй сложности (картинка с сюжетом и несколькими деталями); ретуширование деталей картинка.

### **Тема 6.3. Ажурное выпиливание**

**Теория.** Лобзик, установка лобзика. Выпиловочный столик, подбор выпиловочного столика. Приспособление для стягивания лобзика. Приемы и правила работы, рабочая поза при выпиливании. Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия. Материалы, инструменты и приспособления. Выбор материала и инструмента. Принципы и правила составления эскизов и технических рисунков. Построение окружностей, выпиливание заготовок по наружному и внутреннему контуру, зачистка деталей, конструирование и моделирование многодетальных изделий, перенесение рисунка на фанеру или древесину, выпиливание деталей по линиям разметки. Сверление отверстий для выпиливания внутреннего контура.

**Практика.** Выполнение практического задания: разработка одно-, двух-, трехдетальных изделий. Составление эскизов. Выпиливание деталей.

### **Тема 6.4. Резьба по дереву (геометрическая и композиционная)**

**Теория.** Нанесение рисунка на материал. Криволинейные геометрические рисунки, окружности, розетки. Основные приемы скобчатой резьбы. Основные приемы контурной резьбы на черном фоне. Инструменты для резьбы: полукруглые стамески, резак (косяки), церазик, уголок, клюкарза. Правила техники безопасности. Приемы работы, рабочая поза при резьбе, хватка инструмента.

**Практика.** Выполнение практического задания: вырезание треугольников, квадратов, звезд, «ноготков», чешуек, «глазков». Выполнение резьбы на готовых изделиях: полочке, подставке для цветов, пенале, коробочке для карандашей, шкатулке-сувенире.

## **Раздел 7. Итоговое занятие. Фестиваль столярного дела.**

**Практика.** Итоговая аттестация. Участие в выставках, мастер-классах и

фестивале столярного дела.

#### 1.4. Планируемые результаты:

Предметные результаты :

По итогам реализации Программы обучающиеся будут **знать:**

- правила и приемы безопасной работы с ручным столярным инструментом;
- правила безопасной работы на ученическом токарном станке;
- основные приёмы резьбы по дереву;
- основные приёмы выжигания по дереву;
- основные приёмы выпиливания из дерева;
- способы чистовой отделки изделий из дерева;
- способы нанесения росписи на изделия из дерева.

Метапредметные результаты

- организовывать рабочее место и порядок на нем во время работы;
- использовать инструменты в соответствии с требованиями техники безопасности;
- выполнять работы на ученическом токарном станке;
- выполнять несложные элементы резьбы по дереву;
- выполнять работы в технике выжигания;
- выпиливать простые фигурки из дерева;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- экономно использовать материалы;
- изготавливать изделия по технологической карте, схеме или чертежу.

## Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график.

Дата начала учебного года – **1 сентября 2023 года**

Дата окончания учебного года – **31 мая 2024 года**

### Продолжительность учебных периодов

в 1-4, 5-9 классах учебный год делится на 4 четверти,

1 четверть	8 учебных недель	с 01.09.2023 г. по 26.10.2023 г.
2 четверть	8 учебных недель	с 06.11.2023 г. по 29.12.2023 г.
3 четверть	10 учебных недель	с 09.01.2024 г. по 21.03.2024 г.
4 четверть	8 учебных недель	с 01.04.2024 г. по 30.05.2024 г. для 1-8 классов

с 01.04.2024г. по 23.05.2023 г. для 9 класса

Продолжительность учебного года:

в 1,9, классах – 33

учебные недели;

во 2-8, классах –34

учебные недели

**Сроки и продолжительность каникул**

осенние каникулы - 27.10.2023 – 05.11.2023 (10 дней);

зимние каникулы - 30.12.2023 – 08.01.2024(10 дней);

весенние каникулы - 22.03.2024 – 31.03.2024 (10дней).

Дополнительные каникулы для первоклассников– 13-19.02.2024

**2.2. Условия реализации программы:**

Материально-техническое обеспечение:

- Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса, инфраструктуры организации и иных условий. Для успешного проведения занятий и выполнения Программы в полном объеме необходимы:

**технические средства обучения:**



- ноутбуки;
- видеопроектор;

**инфраструктура организации:**

- учебный кабинет;
- мастерская, оснащенная мойкой и приточно-вытяжной вентиляцией;

**техническое оборудование:**

- пылесос – 1 шт.;
- верстак столярный – 4 шт.;
- огнетушитель порошковый ОП-Ю – 1 шт.

**инструменты:**

- линейки металлические 300-500 мм, 1000 мм – 15 шт.;
- угольник столярный – 10 шт.;
- наборы карандашей 10 шт.;
- ластик – 20 шт.;
- штангенциркуль – 10 шт.;
- микрометр – 1 шт.;
- ножницы – 10 шт.;
- молотки (большой, средний, маленький) – 10 шт.;
- киянки – 5 шт.;
- набор сверл по дереву от 0,5 до 12 мм – 1 комплект;
- напильники (плоский, квадратный, полукруглый, круглый, треугольный) – 10 шт.;
- набор стамесок – 10 шт.;
- лобзики с пилами по дереву – 5 шт.;
- ножовки – 5 шт. (по дереву: продольные, поперечные);
- набор фрез – 5 шт.;
- стусло (большое, среднее, малое) – 5 шт.;
- пассатижи, плоскогубцы, круглогубцы, длинногубцы – 3 шт.
- бокорезы 3 шт.;
- рубанок (большой, маленький) – 3 шт.;
- струбины большие – 6 шт.;
- тиски – 3 шт.;
- электродрель с рабочим патроном до 12 мм – 1 шт.;
- набор свёрл 0,8-10 мм – 20 шт.;
- отвёртки (плоские, крестообразные) – 10 шт.;
- резцы по дереву для геометрической резьбы – 5 комплектов;
- резцы по дереву для объёмной резьбы – 5 комплектов;

- нож косой – 10 шт.;
- набор надфилей – 5 шт.;
- кернеры – 2 шт.;
- рашпили двух типов – 5 шт.;

**станочное оборудование и приспособления:**

- сверлильный станок – 1 шт.;
- станок заточный – 1 шт.;
- станок токарный по дереву – 1 шт.;
- электролобзики – 3 шт.;
- фрезера электрические ручные – 2 шт.;
- шлифовальные машинки – 2 шт.;
- выжигательный аппарат – 10 шт.;

**расходные материалы:**

- пиломатериалы (дубовые, березовые, сосновые, липовые);
- фанера строительная толщиной 3/4/6/8/10/12 мм;
- клей ПВА;
- краска;
- лак;
- растворитель;
- наждачная бумага разной зернистости;
- шурупы, гвозди.

Кадровое обеспечение: Педагог дополнительного образования Шубин В.М.

### 2.3. Формы аттестации

- выполнение практических заданий;
- открытое занятие;
- тестирование;
- фестиваль.

**2.4. Оценочные материалы.** Программа включает в себя теоретические занятия (объяснение, самостоятельное изучение специальной технической литературы), практические (изготовление изделий), практико-эксплуатационные (расчеты, чертежи).

При реализации Программы используются:

- словесные методы обучения: объяснения;
- наглядные методы обучения: наглядные пособия, плакаты, видеоматериалы;
- практические методы обучения: обучающиеся выполняют практические задания.

Специфика кружков технического творчества такова, что словесные, наглядные, практические методы свободно интегрируются в рамках одного занятия, обеспечивая наибольшую эффективность усвоения материала.

Усвоение материала контролируется при помощи тестов, выполнения практических заданий и контрольных тренировок, открытых занятий и т.д.

### 2.5. Методические материалы

#### Методы обучения:

-Словесный: объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы.

-Наглядный: применение демонстрационного материала, наглядных пособий, карт, презентаций по теме.

-Практический: работа с картами, иллюстрациями, фотографиями, предметами из музейного фонда; природным материалом, выполнение учащимися определенных исследовательских заданий

-Игровой: создание специальных игровых заданий, моделирующих реальную жизненную ситуацию, из которой учащимся предлагается найти выход.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, этическая беседа, пример, соревнования, поручения, практического задания и др.

Описание педагогических технологий:

#### Педагогические технологии:

##### Технологии:

-Технология проблемного диалога. Учащимся не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое и используют полученные знания и

умения для решения жизненных задач.

-Технология коллективного взаимообучения («организованный диалог», «сочетательный диалог», «коллективный способ обучения (КСО), «работа учащихся в парах сменного состава») позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения.

-Игровая технология. Игровая форма в образовательном процессе создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих как средство побуждения к деятельности. Способствует развитию творческих способностей, продуктивному сотрудничеству с другими учащимися. Приучает к коллективным действиям, принятию решений, учит руководить и подчиняться, стимулирует практические навыки, развивает воображение.

-Элементы здоровьесберегающих технологий являются необходимым условием снижения утомляемости и перегрузки учащихся.

-Информационно-коммуникационные технологии активизируют творческий потенциал учащихся; способствует развитию речи, повышению качества знаний; формированию умения пользоваться информацией, выбирать из нее необходимое для принятия решения, работать со всеми видами информации ит.д.

## **2.6. Список литературы**

### **Материалы для обучающихся:**

1. Белов Н.В. Работа с деревом. – М.: Харвест, 2007.
2. Бенсон П. Резьба по дереву ножом. – М.: АСТ, 2018.
3. Браун Дж. Энциклопедия методов обработки дерева. – М.: АСТ Астрель, 2005.
4. Выжигание по дереву. /Сост.: С.Ю. Рощупкина. – М.: N8Rugram, 2017.
5. Григорьев М.А. Столярные работы. – М.: Лада, Цитадель-трейд, 2004.

### **Материалы для педагогов**

1. Джексон А., Дэй Д. Библия работ по дереву. Самое полное руководство. /Перевод Е.Д. Сулова. – М.: АСТ, 2014.

2. Домовая резьба своими руками. Практические советы для настоящего мастера. – М.: N8Rugram, 2017.
3. Зимняков Д., Потапова А. Работы по дереву. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия. – М.: Эксмо, 2018.
4. Котельников В. Большой справочник столяра. Все виды столярно-плотницких работ своими руками. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014.
5. Крейндли Л.Н. Столярные работы. – М.: Высшая школа, 1986.
6. Мартенссон А., Синюков В.И. Начинаем мастерить из древесины. – М.: Просвещение, 1979.
7. Матвеева Т.А. Изготовление художественных изделий из дерева. М.: Высшая школа, 1992.
8. Мельникова В. Роспись мебели. Стильное интерьерное решение. – Ростов н/Д.: Феникс, 2016.
9. Нейл Б. Стильные штучки из дерева. – М.: АСТ-Пресс СКД, 2006.
10. Нетыкса М.А. Практический курс столярного искусства. Атлас. В 2-х книгах. – М.: Александрия, 2016.
11. Пай К. Резьба по дереву. Справочное руководство для начинающих. – М.: АСТ, 2018.
12. Перевертень Г. Мастерим из древесины. – М.: АСТ, 2004.
13. Пул С. Выжигание по дереву. – М.: АСТ-Пресс, 2013.
14. Работы по дереву. Иллюстрированная энциклопедия. Более 100 пошаговых мастер-классов. – М.: Эксмо, 2013.
15. Рипли М. Работы по дереву: проекты и чертежи мебели для дома. – М.: АСТ, 2018.
16. Семенцов А.Ю. Большая книга резьба по дереву. – М.: АСТ, 2015.
17. Семенцов А.Ю. Все о резьбе по дереву. – М.: Современная школа, 2009.
18. Столярно-плотничные работы. Универсальный справочник. – М.: N8Rugram, 2017.
19. Столярные работы. Иллюстрированное практическое пособие. М.: Ниола-Пресс, 1999.
20. Столярные работы: от и до. /Сост. В. Барановский. – М.: Современная школа, 2009.
21. Суднов В. Резьба по дереву. Практическое руководство по художественной обработке капов и сувелей. – М.: АСТ, 2018.
22. Федоров П.А. Резчик-любитель. – М.: Издательство Э, 2016.
23. Федоров П.А. Столяр-любитель. /Ред. Е. Левашева. – М.: Издательство Э, 2016.

## Библиографический список

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)[Электронный ресурс] // Консультант Плюс [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) .
- 2.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»[Электронный ресурс] // Консультант Плюс[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_168200/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/)
- 3.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»[Электронный ресурс] // Консультант Плюс [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_180402/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/)
- 3.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»[Электронный ресурс] // <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>
- 4.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] // Консультант Плюс [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_339668/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_339668/)
- 5.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196»[Электронный ресурс] // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minprosveshchenija-rossii-ot-30092020-n-533-o-vnesenii/>
- 6.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс] // Гаран.РУ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>
- 7.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО МГПУ, ФГАУ ФИРО, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)[Электронный ресурс] // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/>
- 8.Единый национальный портал дополнительного образования детей[Электронный ресурс]<http://dop.edu.ru/article/28/sotsialnogumanitarnaya-napravlennost>





